

Naziv studija	Preddiplomski i diplomski studij psihologije, drugi preddiplomski i diplomski studiji			
Naziv kolegija	<b>HT : Ekspresivne scenske metode u grupnom radu</b>			
Status kolegija	Izborni			
Godina	sve	Semestar	Ljetni	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	doc.dr.art Niksa Eterovic			
e-mail	niksaeterovic@web.de; neterovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Prema dogovoru na upit studenta			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>				
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, radionice, praktikum			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+0+4			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Ocjenjivanje će se zasnivati na osnovi rješavanja praktičnih zadataka i redovitog praćenja nastave. Konacna ocjena od 1 (nedovoljan ) do 5 (odličan)			
<b>Početak nastave</b>				<b>Završetak nastave</b>
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
<b>Ishodi učenja</b>	1. razviti vještine potrebne za prepoznavanje i odabir relevantnih sadržaja iz prikladnih izvora. 2. pretraživati i kritički interpretirati literaturu. 3. adekvatno se usmeno i pismeno izražavati u stručnoj komunikaciji, 4. razmjenjivati ideje i uspješno surađivati s kolegama.			
Preduvjeti za upis	Nema			
Sadržaj (svrha) kolegija	Predmet je osmišljen na način da se studenti kroz rad na predavanjima i radionicama potaknu na korištenje različitih tehnika i mogućnosti rada s različitim materijalima i u različitim područjima djelovanja, u savjetodavnom i psihoterapijskom radu, slobodnim aktivnostima, testiranjima i prevenciji, turističkim programima i nastavi u školi.			
Obvezna literatura	N.Eterović : Koliko je stvarnost stvarna?, dramaturgija biografije Eterović, N. (2013). Oštrica dijagonale			
Dopunska literatura	Brook, P. (1972). Prazni prostor. Marko Marulić, Split. Grotowski,J. (1976). Ka siromašnom pozorištu. Beograd: Izdavačko informativni centar studenata			
Internetski izvori	Razni			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Studentske ankete, samovrednovanje			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi			
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	-			
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Ocjenjivanje će se zasnivati na osnovi rješavanja praktičnih zadataka i redovitog praćenja nastave.			
Napomena	<b>Semestar će završiti javnom prezentacijom rada</b>			

Nastavne teme – predavanja

Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	2.3.2020. - 18:08-19:43	Kreacija vlastitosti	
2.	4.3.2020. - 18:08-19:43	Igra	
3.	6.3.2020. - 14:45-16:20	Igra i rekvizit	
4.	12.3.2020. - 18:08-19:43	Igra i dodir	
5.	16.3.2020. - 18:08-19:43	Farma dodira	
6.	18.3.2020. - 18:08-19:43	Farma dodira i boja	
7.	15.4.2020. - 18:08-19:43	Likovnica	
8.	17.4.2020. - 18:08-19:43	Puber teatar – bijelo platno	
9.	18.4.2020. - 14:14-15:54	Ispitni razgovor	N. Eterović – <i>Oštrica dijagonale</i>
10.	20.4.2020. - 18:08-19:43	Mrlje	
11.	23.4.2020. - 18:08-19:43	Vrijeme kao prostor	
12.	12.5.2020. - 16:06-14:41	NE – Teatar ili scenski album	
13.	13.5.2020. - 18:08-19:43	Ispitni razgovor	N. Eterović – <i>Koliko je stvarna stvarnost</i>
14.	16.5.2020. - 10:11-11:51	NE – Teatar ili scenski album – Završni ispitni razgovor	

<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski i diplomski studij psihologije i drugih studijskih grupa			
<b>Naziv kolegija</b>	Poezija i trauma - PiT			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	sve	<b>Semestar</b>	Ljetni	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	doc. dr. art Nikša Eterović			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:neterovic@unizd.hr">neterovic@unizd.hr</a> , niksaeterovic@web.de			
<b>vrijeme konzultacija</b>	nakon predavanja, prema dogovoru			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Studentski klub, Odjel psihologije uč. 223, Odjel filozofije uč124 , kabinet			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, radionice, samostalni rad, individualno, grupno i u tandemu			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+1+1			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Samostalni rad; Ocjena će se zasnivati na osnovi redovitog praćenja nastave, praktičnog zadatka i redovitog praćenja nastave. Konačna ocjena : od 1 (nedovoljan) do 5 (odličan)			
<b>Početak nastave</b>			<b>Završetak nastave</b>	
<b>Kolokviji</b>	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
<b>Ispitni rokovi</b>	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uloga poezije u samospoznaji čovjeka</li> <li>- Analizirati moguću ulogu poezije u kontekstu procesa liječenja</li> <li>- Prepoznati, razumjeti i analizirati poetske elemente u svakodnevici</li> <li>- Korištenje poezije u art-terapijskom radu s traumom</li> </ul> <p>Kroz analizu raznih biblio-terapijskih tehnika otkriti njihovu komunikativnu i poticajnu ulogu u savladavanju životnih poteškoća i prevladavanju bolesnih stanja</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema			
<b>Sadržaj (svrha) kolegija</b>	<p>Osvijestiti ćemo ulogu poezije u samospoznaji čovjeka; analizirati ćemo moguću ulogu poezije u kontekstu procesa liječenja; preispitati ćemo odnos poezije i traume odnosno poezije traume i traume poezije; nastaviti ćemo rad na knjizi o metodama Apoteke poezije koji su započeli studenti još pred dva semestra; nastaviti ćemo rad na pripremama za otvaranje Apoteke poezije na nekoj od javnih lokacija u gradu Zadru.</p> <p>„Apoteka poezije ne traži pisanje pjesme na neku temu, ona se bavi uočavanjem detalja koji nas opoezuje. <b>Kako ljepotu pronaći u sebi? Kako zamijetiti detalj?</b> U neki detalj vlastitosti treba ući u radu sa ljudima i iz tog detalja razviti svijet. Nije to potraga za romantičnom slikom nečega vlastitoga. To je bavljenje nekim zrcem naše ličnosti. Zrnca ličnosti su poput nanosa pijeska u kojem se krije otrovnica ili perla. Dakle ne tražimo biserje., Uočavamo detalj, što manji. Baveći se njime otvaramo mu mogućnost rasta. Potvrđujemo njegovu važnost.“ -Nikša Eterović</p> <p><b>I pišemo pjesme.</b></p>			
<b>Obvezna literatura</b>	Nikša Eterović: „Poetika rane“			
<b>Dopunska literatura</b>	Formirat će se 5 grupa, svaka grupa čita jedan naslov, pa je tako taj naslov <b>obavezna literatura – druga knjiga za članove grupe</b> : 1. Dr. Joe Dispenza: „You Are the Placebo Making Your Mind Matter“, na hrvatskom:			

	„Placebo ste vi: Ozdravljenje umom je moguće“ (izdavač Planetopija) 2. Nikša Eterović: „Iz raskoraka u korak ljekovitom snagom poezije“ (Yellow Fish Book) 3. Fritz Riemann: „Temeljni oblici straha“, studija iz dubinske psihologije (Naklada Slap) 4. Karl Dawson, Sasha Allenby: „Reprogramiranje životne matrice“ (izdavač Planetopija) 5. Daniel Dufour : Das verlassene Kind“
<b>Internetski izvori</b>	
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Studentske ankete, samovrednovanje
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave, seminarski rad, sudjelovanje u realizaciji semestralnih zadataka
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Ocjenjivanje će se temeljiti na sudjelovanju u nastavi te na osvrtu i razgovoru o knjigama s popisa obvezne i dopunske literature. Konačna ocjena izrazit će se od 1 (nedovoljan) do 5 (odličan).
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena rezultat je aktivnog redovnog pohađanja nastave –radionica; razgovora o obaveznoj literaturi, obrade dodatne literature u manjoj radnoj grupi i sudjelovanja u javnoj izvedbi „Apoteka poezije – moć stiha,“.
<b>Napomena</b>	Svaki susret traje 95 minuta ; planira se ukupan broj od 15 susreta – radionica

Nastavne teme – predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	2.3.2020. - 18:08–19:43	Kreacija vlastitosti	
2.	3.3.2020. – 18:08–19:43	Napušteno dijete	
3.	5.3.2020. – 18:08–19:43	Preljevanje i gubitak spojenih posuda	
4.	9.3.2020. – 18:08–19:43	U crvenom okviru	
5.	13.03.2020. – 16:04–17:39	Razmrvljeno okno	
6.	16.03.2020. – 16:04–17:39	Ispitni razgovor	N. Eterović - <i>Poetika rane</i>
7.	15.04.2020. – 16:06–17:41	Moj svijet – Niki de Saint Phalle/Yayoi Kusama	
8.	16.04.2020. - 16:06–17:41	Ispitni razgovor	Fritz Riemann - <i>Temeljni oblici straha</i> , Dr. Joe Dispenza - <i>Placebo ste vi: Ozdravljenje umom je moguće</i>
9.	18.04.2020. – 10:11–11:51	<i>Moj svijet</i> – Lucia Joyce/ Fernando Pessoa	
11.	20.04.2020. – 16:06–17:41	Vjere, nevjere, rituali – ovisnosti, Ispitni razgovor	Gaston Bachelard - <i>Psihoanaliza vatre</i>
12.	22.04.2020. - 16:06–17:41	Tuga, melankolija, depresija i	

		kako je opjevati	
13.	11.05.2020. - 16:06–17:41	Ispitni razgovor	N. Eterović – <i>Iz raskoraka u korak ljekovitom snagom poezije</i>
14.	14.05.2020. - 16:06–17:41	Ispitni razgovor	Karl Dawson, Sasha – Reprogramiranje životne matrice
15.	15.05.2020. - 18:08–19:43	Završni ispitni razgovor i evaluacija semestra	